

Port au Choix National Historic Park

Newfoundland

CAI
IA 71
- 2097

3 1761 11765617 3

LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO

Discoveries at Port au Choix

Since the early part of this century signs of ancient man have been discovered near the town of Port au Choix. Canadian and American archaeologists have worked several nearby sites of the Dorset Eskimo culture and an ancient Indian culture. The Dorset element is now well known as a result of excavations at "Phillips Garden" on the Cape Riche Peninsula, now part of Port au Choix National Historic Park. But many aspects of the Indian culture remained obscure until the accidental discovery, in the fall of 1967, of a mass of human bones, tools, and weapons covered with bright red powdered ochre. The following summer three cemeteries with fifty-four graves containing the remains of one hundred individuals were discovered by a team of archaeologists working for the Government of Newfoundland and Labrador. The skeletons were painstakingly cleared of sand and as each burial was exposed, photographs and drawings were made and the position of each bone or artifact carefully noted. This careful excavation revealed much new information about the ancient people of Port au Choix.

Age of the Cemeteries

The evidence obtained from the site indicates that the Port au Choix area was used as an Indian cemetery for close to 1000 years beginning well before 2,000 B.C. The radiocarbon method, which measures the minute remainder of carbon-14 in once-living organisms, was used to date the burials. The largest cemetery, located near the centre of town, showed readings of 4,290, 3,770, 3,930, and 3,690 years ago. A smaller cemetery a few hundred yards to the east was dated at 3,410 years ago and a third, even smaller one to the north of the main area goes back 3,230 years.

The People

Studies of the one hundred human skeletons showed about one-third of the people buried here died before two years of age and only one-half reached adulthood. The skeletons indicate a robust population, however, with generally heavy bones and rugged muscle attachments. The average height for men was about five feet six inches and women were generally three or four inches shorter.

Some skeletons showed healed fractures of ribs, arms and leg bones, and there were peculiar gouges in several skulls. Many adults showed evidence of arthritis, especially in the backbone, elbow, and finger

joints. Dental cavities were practically absent but heavy tooth wear often exposed the pulp chamber of the teeth resulting in complications such as abscesses and tooth loss.

Hunting, Fishing and Gathering

The people of Port au Choix belonged to the "Archaic" stage of North-eastern prehistory, meaning they lived off the land rather than by agriculture. Evidence from the burials indicates that these early people were well acquainted with their environment and knew how to exploit it.



Killer Whale Effigy - Courtesy Scientific American Magazine
Effigie d'un épaulard - Gracieusement Scientific American Magazine

Seals, walrus, and perhaps small whales were killed by using harpoons to catch and hold the animals and lances to kill them. Among the harpoons are several barbed varieties and an unusual series with toggled heads which detached after impact, twisted in the wound and held the prey on a skin line passed through the weapon tip. The lances are large polished slate and bone specimens with sharp tips and evidence of hafting at the opposite end.

Caribou and bear, beaver, fox, and other small mammals were also hunted, as their claws, teeth, and bones were found in most of the graves. The harpoons and lances would have been used for this kind of



Stones and Pebbles from a Medicine Pouch
Pierres et perles de la trousse à pharmacie

hunting too, but there were smaller stone-tipped darts, traps, snares, and deadfalls in use as well.

Birds may have been killed by darts armed with the small saw-tooth bone points found in many graves, or even with several mounted on the same shaft in contemporary Eskimo fashion. The remains of birds in the graves were mostly those of sea or water birds such as gulls, auks, gannets, terns, swans, and geese. The weapons were probably thrown over the water and/or from a boat, where there was little chance of breaking the bone and wood darts. The long, square-barbed bone or antler points found with many individuals were suitable for fishing and were likely hafted between two flexible barbed side-prongs to form a "leister" similar to those used elsewhere in Canada.

No evidence of collecting activities has survived, but people so familiar with their surroundings wouldn't have ignored the berries, bird's eggs, and shellfish which are even today easily obtainable around Port au Choix.

Crafts and Manufactures

While their weapons give some idea of the ingenious technology developed to pursue game and fish, other grave contents point to different aspects of crafts and manufacturing in ancient Port au Choix.

Trees were felled with ground stone axes and some large artifacts - boats, wooden bowls, house frames, and spear shafts - were shaped by using adzes of ivory or stone and stone gouges. All three tools have counterparts still found in carpenter shops today. Fine wood-working was done with a small knife made by inserting sharpened beaver incisors in a wood or antler handle. The resulting implement, one of which was found intact at Port au Choix, looks very much like the

iron and wood "crooked knife" still used by many northern peoples.

Bark was probably used to make bowls, baskets, boxes, and other objects which have long since disintegrated. Also, large whale bone planks bearing axe or adze marks were recovered, and the many harpoons, spears, scrapers, and decorative objects of bone and antler testify to a well developed bone-working industry.

Stone was a favoured raw material but was worked in a somewhat different fashion. Stone "blanks", some brought from as far away as northern Labrador, were reduced to the desired form by flaking with a stone-headed bone or antler hammer. Many implements were serviceable in chipped form but others were ground and polished smooth and a keen edge put on them by rubbing with a sandstone or quartzite abrader. Examples in all stages of manufacture were included in the graves, possibly with the intention that the deceased would complete the unfinished work in some other life.

Clothing and Decoration

Canada's native peoples, especially those of several thousand years ago, are often pictured as employing no more protection from the elements than some sort of skin wrapped around themselves. But despite the disintegration of all clothing in the graves, there is a great deal of evidence to the contrary. Very fine needles of bird bone, some with eyes less than one-half millimeter wide must have been used to sew very tight seams - perhaps on waterproof boots, leggings, or jackets. Rows of seal claws, small bone pendants, and beads seem to have decorated the lower hem of shirts or jackets. Shell beads and other decorations were found in such a position that they must have been sewn on a cap or hat. And, in one unusual instance, several rows of small periwinkle shell beads passed over the forehead of a skull and folded over upon themselves near each shoulder like the folds of a parka hood.

The dress of these people was functionally suited to the weather of northern Newfoundland and every effort seems to have been made to decorate the clothing as well. Small shells and skate teeth were sewn on garments in rows; bone and antler were carved into tiny animal, bird, and human figurines; and other shapes would have been used as pendants, bangles and pins for shirtfronts or hair ornaments. Three combs were found, one bearing the likeness of a merganser duck and another a broad-billed duck. Infants, small children and occasionally adults, often wore triangular clam

shell pendants around their necks. And, while a number of bones, bills, claws and teeth were also clearly sewn on garments, to these a meaning greater than simple decoration is evident.



Summer Ennampment
Campement d'été

Art, Magic, and Religion

Among most native North American peoples there was and still is a close relationship between art and religious practices. It is supposed therefore, that the people of Port au Choix didn't wear or carry the carvings of animals, birds, or other objects simply because they were expertly and attractively executed, but also because of some other significance ascribed to them.

By carrying the image of a gull, merganser, loon or other diving bird one might acquire some of the bird's skill as a fisherman and the representation of a bear might increase the strength of the wearer.

The large beautifully executed stone killer whale found on site might even reflect some "cult" activity. These whales are successful seal hunters and to possess some of their power would have been of great value to a hunter.

Natural objects were also included in the graves, and by inference worn during life. The wings, feet, skulls, and bills of gulls, gannets, eagles, auks, and other birds; the teeth or claws of bears, foxes, dogs, otters, seals, and caribou; and many crystals, pebbles, and other items protected and assisted their owners in life and were probably intended to do so in death.

Port au Choix and the Ancient Northeast

The culture pattern reconstructed here seems to have characterized the entire eastern seaboard from Maine to Labrador where it has become known as the "Maritime Archaic Tradition". "Maritime" because of the reliance on the sea for much of its livelihood; "Archaic" for the absence of agriculture; and "Tradition" because it was a way of life which persisted for several thousand years in Eastern Canada.

How long this tradition lasted; where the people came from; or what became of them is not yet known. But radio-carbon dates of nearly 7,000 years ago have been established for related groups who lived on the Labrador side of the Strait of Belle Isle. Further research in that area may trace these people and their way of life even further back in time.

Before 7,000 years ago there were other groups of caribou hunters living south of the St. Lawrence and they may one day prove to be the elusive ancestors of the Maritime Archaic people. But 3,000 years ago the archaeological trail disappears. They seem to have been replaced by several different groups - ancient Eskimos in Newfoundland and Labrador and Indian groups from the New England states or the Canadian Boreal Forest.

Future Plans

As Port au Choix is a new National Historic Park, development and site interpretation will be going on for the next several years. Displays in the new Visitor Reception Centre portray the way of life of the Maritime Archaic Indian Tradition and these will be added to as ongoing research reveals more knowledge.



Indian and Northern Affairs
Affaires indiennes et du Nord

Parks Canada
Parcs Canada

Published by Parks Canada under authority of
the Hon. Jean Chrétien P.C. M.P.
Minister of Indian and Northern Affairs
Information Canada Catalogue No. R64-6274
IAN Publication No. 05-10-34-000-888-M

Port au Choix Parc historique national

Terre-Neuve



Découvertes à Port au Choix

Depuis le début du siècle, on a découvert des vestiges des Indiens primitifs près de la ville de Port au Choix. Des archéologues canadiens et américains ont effectué des recherches sur plusieurs sites où vécurent des peuplades esquimaudes Dorset et un ancien peuple indien. Le facteur Dorset est actuellement très bien connu à la suite des fouilles effectuées à "Phillips Garden" situé sur la péninsule du Cap Riche, qui fait maintenant partie du parc historique national de Port au Choix. Cependant, plusieurs aspects de la culture indienne sont restés dans l'ombre jusqu'à la découverte accidentelle, à l'automne de 1967, d'un amas d'ossements humains, d'outils et d'armes recouverts d'ochre en poudre de couleur rouge clair. L'été suivant, une équipe d'archéologues au service du gouvernement de Terre-Neuve et du Labrador découvrit trois cimetières comptant cinquante-quatre tombeaux contenant les restes de cent personnes. Il a fallu beaucoup de persévérance pour nettoyer le sable incrusté dans les squelettes. Au fur et à mesure que les fosses étaient mises au jour, l'équipe avait pour tâche de prendre des photos, tracer des dessins et noter avec soin l'emplacement des ossements ou artefacts. Ces fouilles minutieuses ont révélé une quantité considérable d'information quant à l'ancienne peuplade de Port au Choix.

L'âge des cimetières

Les indices recueillis sur le site indiquent que la région de Port au Choix a servi de cimetière aux Indiens pendant près de 1000 années, et cela, à partir de bien longtemps avant l'an 2000 av. J.-C. La méthode du radiocarbone, qui utilise l'isotope radioactif du carbone pour dater les vestiges d'êtres organisés, fut employée pour déterminer à quelle époque remontent les sépultures. Sur l'emplacement du cimetière le plus vaste, situé près du centre de la ville, on a obtenu des relevés de 4,290, 3,770, 3,930 et 3,690 années écoulées. Un cimetière plus petit, situé à quelques centaines de verges à l'est, fut daté à 3,410 années. Un troisième, de moindre étendue encore, et situé au nord de la région principale, remonte à 3,230 années.

La population

Des études effectuées sur la centaine de squelettes humains démontrent qu'environ le tiers des personnes enterrées ici moururent avant l'âge de deux ans et que seulement la moitié d'entre elles atteignirent l'âge

adulte. Les squelettes dénotent un peuple robuste, ayant cependant en règle générale une ossature lourde et un système musculaire difforme. En moyenne, les hommes mesuraient cinq pieds six pouces tandis que les femmes atteignaient habituellement trois ou quatre pouces de moins. Quelques squelettes portaient des cicatrices aux côtes, aux bras et aux jambes. Beaucoup de crânes portaient des enfoncements étranges. Plusieurs adultes montraient des traces d'arthrite, particulièrement aux jointures de l'épine dorsale, des coudes et des doigts. Les caries dentaires étaient pratiquement inexistantes mais le point d'usure atteignait souvent la pulpe dentaire, ce qui causait des complications telles les abcès et la chute des dents.

La chasse, la pêche et les rassemblements

Le peuple de Port au Choix appartenait à l'époque dite "archaïque" de la préhistoire du nord-est, ce qui signifie qu'il vivait de produits autres que ceux de l'agriculture. Des indices provenant des fosses prouvent que ce peuple primitif connaissait bien le milieu dans lequel il vivait et savait l'exploiter à son avantage. Ces Indiens se servaient de harpons pour attraper et retenir les bêtes, telles les phoques, les morses et les petites baleines, et de lances pour les tuer. Dans la catégorie des harpons on retrouve plusieurs variétés d'hameçons et un genre insolite comportant des pointes en cabillot qui se relâchaient après l'impact, tournaient dans la blessure et retenaient la proie par une lanière de peau embrochée par le bout de l'arme. Les lances étaient fabriquées de gros morceaux d'ardoise et d'ossements à la pointe tranchante et comportaient une sorte de poignée à l'autre bout. Les indigènes chassaient également le caribou, l'ours, le castor, le renard et d'autres petits mammifères dont on a retrouvé les griffes, les dents et les ossements dans la plupart des tombeaux. Pour chasser ce genre de gibier, ils se servaient également des harpons et des lances, en plus de petits javelots à pointe de pierre, de pièges, de collets et d'assommoirs. Pour tuer les oiseaux, ils auraient utilisé des javelots garnis d'une petite pointe d'ossement taillée en dents de scie comme on en a découvert dans plusieurs tombes, ou même de plusieurs pointes montées sur une même tige à la manière esquimaude contemporaine. Les restes d'oiseaux mis au jour dans les fosses provenaient principalement d'oiseaux de mer ou d'eau douce tels les goélands, les pingouins, les fous de Bassan, les sternes, les cygnes et les oies. Les armes étaient probablement lancées au-dessus de l'eau et/ou

à partir d'une embarcation pour éviter de briser les javelots d'ossements et de bois. Les ossements longs et hameçonnés en carré ou les pointes d'andouillers trouvés auprès de plusieurs individus convenaient à la pêche et étaient vraisemblablement emmanchés entre deux pointes latérales hameçonnées et flexibles afin de former une "fourche" semblable à celles utilisées ailleurs au Canada. Il ne subsiste aucune indication quant aux activités de cueillette, mais un peuple aussi familier avec son environnement n'aurait pu ignorer les baies, les oeufs d'oiseaux et les mollusques que l'on peut facilement obtenir aux environs de Port au Choix même aujourd'hui. Alors que les armes mettent en lumière une part de la technique ingénieuse développée pour poursuivre le gibier et le poisson, le contenu d'autres tombeaux souligne les divers aspects de l'artisanat et de l'industrie dans l'histoire du Port au Choix primitif. Les arbres étaient abattus au moyen de haches de pierre polie tandis que d'autres artefacts de grande dimension -- les bateaux, les cuvettes de bois, les charpentes des habitations et les manches des javelots -- étaient fabriqués au moyen de doloires d'ivoire ou de pierre et de gouges de pierre. Les trois outils qu'on vient de mentionner ont encore de nos jours leur contreparties dans les ateliers de charpenterie. Le travail raffiné du bois était exécuté au moyen d'un petit couteau fabriqué en insérant les incisives affilées du castor dans une poignée de bois ou d'andouiller. L'instrument ainsi conçu -- on en a même retrouvé un exemplaire intact à Port au Choix -- ressemble beaucoup au couteau de fer ou de bois que plusieurs peuples septentrionaux utilisaient. Il est probable que les Indiens se servaient d'écorce pour confectionner des bols, des paniers, des coffres et d'autres objets qui se sont désagrégés depuis longtemps. On a de plus retrouvé des planchettes d'ossements de baleine portant des coupes de hache ou de doloire. Les nombreux harpons, lances, grattoirs et objets décoratifs fabriqués à partir d'ossements et d'andouillers témoignent de la complexité de leur industrie de fabrication d'instruments à partir d'ossements. Quoique la pierre fut la matière première préférée, elle était travaillée d'une manière quelque peu inhabituelle. Après avoir fait venir des "flans" de pierre d'aussi loin que le nord du Labrador, les Indiens les modelaient à la forme désirée en les épauffrant avec un ossement muni d'une tête de pierre ou un marteau d'andouiller. Plusieurs instruments étaient utilisables à l'état de clivage. D'autres étaient polis et aiguisés avec un

abrasif de grès ou de quartzite. Les tombeaux contenaient des échantillons marquant toutes les étapes de la fabrication, sans doute dans des dessein de permettre au défunt de compléter dans sa vie future ceux qui n'étaient pas terminés.



Le vêtement et la décoration

On s'imagine souvent que les peuples indigènes du Canada d'il y a plusieurs milliers d'années ne voyaient pas le besoin de se protéger contre la fureur des éléments par autre chose qu'une espèce de peau enroulée autour de leur corps. Cependant, malgré la désagrégation de tous les vêtements contenus dans les fosses, bien des choses prouvent que ce n'était pas le cas. Des aiguilles très fines en ossements d'oiseaux, dont quelques-unes avaient un chas mesurant moins d'un demi-millimètre, servaient sans doute à exécuter des coutures très serrées, par exemple, sur des bottes imperméables, des jambières ou des vestes. Il semble que ce peuple se servait de rangs de griffes de phoque, de petits pendentifs en ossements et de perles pour décorer l'ourlet des chemises et des vestes. Des coquillages et d'autres objets décoratifs ont été découverts dans une position qui porte à croire qu'ils étaient cousus sur un bonnet ou un chapeau. Et, dans un cas exceptionnel, plusieurs rangées de petites coquilles de bigorneaux passaient sur le front d'un crâne et s'enroulaient sur elles-mêmes près de chaque épaule, tout comme les plis d'un capuchon de parka. L'habillement de la peuplade de Port au Choix convenait parfaitement au climat du nord de

Terre-Neuve. Il semble également que les Indiens aient fait tous les efforts possibles pour décorer les vêtements. Ils cousaient de petits coquillages et des dents de raies en rangée sur les habits; ils sculptaient de minuscules figurines d'animaux, d'oiseaux et d'humains dans des ossements et des andouillers, tandis que d'autres formes auraient servi de pendentifs, de bracelets et d'épingles pour agrémenter les plastrons et les cheveux. On a découvert trois peignes, dont l'un portait l'image d'un bec-scie et un autre celle d'un canard à bec large. Les bébés, les jeunes enfants et, à l'occasion, les adultes portaient autour du cou des pendentifs triangulaires en coquillage de palourde. Par ailleurs, un certain nombre d'ossements, becs, griffes et dents étaient de toute évidence cousus sur les vêtements; il est clair que les Indiens y attachaient une signification plus importante que l'idée de la simple parure. Chez la plupart des peuples indigènes de l'Amérique du Nord, il existait une relation étroite qui se perpétue entre l'art et les pratiques religieuses. Dès lors, on peut supposer que la peuplade de Port au Choix utilisait et portait les sculptures d'animaux, d'oiseaux ou d'autres objets parce qu'elle y attachait une signification particulière, et non simplement parce qu'ils étaient exécutés d'une main experte ou de façon attrayante. En portant l'image d'un goéland, d'un bec-scie, d'un huart ou de quelque autre oiseau plongeur, l'individu était susceptible d'acquiescer l'adresse du pêcheur. La représentation d'un ours pouvait augmenter la force de celui qui la portait. Le grand épauleard magnifiquement taillé dans la pierre qui fut découvert sur l'emplacement peut même laisser supposer des activités de "culte". Cette espèce de baleine excelle dans la chasse au phoque et le fait de posséder une partie de ses pouvoirs pouvait être très bénéfique au chasseur. Les Indiens déposaient également des membres d'animaux dans les tombeaux. Par conséquent, il est plausible qu'ils les portaient aussi pendant la durée de la vie. Des articles tels les ailes, les pattes, les crânes et les becs des goélands, des fous de Bassan, des aigles, des pingouins et d'autres oiseaux, ainsi que les dents ou les griffes des ours, des renards, des chiens, des loutres de rivière, des phoques et des caribous, et même plusieurs cristaux, cailloux et autres objets protégés et aidaient leurs possesseurs dans la vie et devaient vraisemblablement remplir le même rôle après la mort.

Art, magie et religion

Port au Choix et le nord-est primitif

Le type de culture reconstitué ici semble avoir caractérisé tout le littoral est, du Maine jusqu'au Labrador, où il a été désigné sous le nom de "tradition archaïque maritime". "Maritime" par suite de sa dépendance de la mer pour une vaste part de sa survie; "archaïque" à cause de l'absence de l'agriculture; et "tradition" parce que ce mode de vie a persisté pendant plusieurs milliers d'années dans l'est du Canada. Il ya plus de 7,000 ans, d'autres peuplements de chasseurs de caribous vivaient au sud du Saint-Laurent. Il est possible qu'un jour on découvre qu'ils étaient les ancêtres éloignés du peuple archaïque maritime. Mais la remontée archéologique dans le passé de ce peuple s'arrête à 3,000 ans. Il semble avoir été remplacé par plusieurs peuplades différentes - les Esquimaux d'une époque primitive à Terre-Neuve et au Labrador et les peuples indiens des états de la Nouvelle-Angleterre ou de la forêt boréale canadienne aux provinces maritimes.

Avenir

Puisque Port au Choix est un nouveau parc historique national, l'expansion et l'étude de l'emplacement se poursuivront pendant encore plusieurs années. L'exposition qu'abrite le nouveau centre d'accueil des visiteurs dépeint le mode de vie que menaient les Indiens vivant selon la tradition archaïque maritime. Celle-ci prendra de l'ampleur au fur et à mesure que les recherches révéleront des connaissances nouvelles.

	Affaires indiennes et du Nord	Indian and Northern Affairs
Parcs Canada	Parks Canada	
<small>Publié par Parcs Canada avec l'autorisation de l'hon. Jean Chrétien, C.P. député, ministre des Affaires indiennes et du Nord. Information Canada Catalogue No. R08-6214 AIN Publication No. 05-T034-000-B0-A1</small>		